



夢 発 信

北のいさものの展

細密画と写真で魅せる

令和4年
5月14日(土)▼6月19日(日)



JIRO NODAKE
のだけ 次郎 写真



KAWASAKI EI
川崎 映 細密画

押し花展

楡の会・ひらなみ荘

6/11▶6/19

土

日

展示ホール A

講演 細密画の秘密 講師 川崎 映
5月22日(日) 13:30



のだけ次郎



※要予約 絵本の館に申込ください

1992年生まれ(30歳)
音威子府エコミュージアムおさしまセンターで学芸員として務める傍ら、北海道に制作する、野生生物の細密画を描いています。
地味ないきものでも作品を通してご興味を持っていただけると幸いです。

1956年生まれ(66歳)
深川市生まれ剣淵町在住。
映画の仕事に従事した後、旭川新聞社、(株)プリズムに勤務。
2013年には映画「じんじん」、2017年「じんじん其の二」の制作に携わる。
20代半ばから写真を趣味で始め、道北の自然と動物を主に撮影している。

新刊絵本紹介

『大ピンチずかん』
鈴木のりたけ//作 小学館



「ガムを飲んじゃった!」「トイレの紙がない!」こんなとき、どうする!? 子どもが日常に出会う様々な「ピンチ」を、「大ピンチレベル」の大きさと「ピンチのなりやすさ」で分類し、ユーモアたっぷりの対処法を紹介してくれる絵本。大ピンチを知れば、いつ大ピンチになっても怖くない……はず!

令和4年5月号より、絵本の里から夢発信は広報にて掲載いたします。
絵本の館新刊案内等につきましては、月末に配布する回覧または絵本の館ホームページをご確認ください。



左のQRコードを読み取ると新刊案内を見ることができます。